

D.R. n. 509 del 09/09/2024

**L'UNIVERSITA' TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA
e il CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS
organizzano il
Master di I° livello in
"FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA"
(I edizione)
(A.A. 2024/2025)**

Titolo	FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA
Direttore	Prof. Mario Morcellini Mons. Fabio Fabene
Coordinatore	Prof. Gennaro Colangelo
Comitato scientifico	S.E.R. Card. Marcello Semeraro S.E. Mons. Fabio Fabene Prof. Mario Morcellini Prof. Paolo De Nardis Prof. Raffaele Federici Prof. Rocco Pezzimenti Prof. Claudio Strinati Dott.ssa Alessandra Cannistrà Prof. Gennaro Colangelo
Obiettivi e finalità	La filosofia didattica e scientifica che ispira il progetto intitolato ai Beni ecclesiastici intreccia diverse dimensioni (felicitemente interagenti) sia nell'espansione del disegno didattico che nell'obiettivo di una formazione integrata. E' tipica infatti dei Master l'invenzione di attraversamenti disciplinari meno frequenti e fecondi nei Corsi istituzionali di studio, più attenti ai singoli settori scientifici. Così si realizza un modello di apprendimento definibile "per problemi", chiamato dunque a <i>dare unità</i> a tanti approcci diversi e altrettanto variegate provenienze degli allievi. In questo modo la didattica diventa finalmente vivente e non affaticata dalla ripetizione di saperi precotti. Stiamo illustrando un percorso naturalmente formattato su un progetto transdisciplinare, innovativo nel palinsesto dell'offerta <i>post lauream</i>, che tuttavia non si concentra esclusivamente sul sapere storico-religioso. Anche per "la Chiesa in uscita" di Papa Francesco, del resto, si deve parlare di un'apertura alla Terza missione che, non casualmente nella letteratura scientifica, è chiamata <i>Public Engagement</i>; ecco allora che l'affresco culturale dedicato alla preparazione dei laureati interessati ai Beni ecclesiastici (fisici o materiali che siano) diventa rilevante sotto diversi profili. Esso intanto aiuta meglio di tanti discorsi a fare i conti con il passato e a non licenziarlo come solitamente puntano a fare i moderni, ricordando che "per essere, bisogna essere stati", come ci ha ammonito sapientemente la Scuola storica degli Annalisti francesi, a partire da Fernand Braudel a cui rimonta la citazione. L'interrogativo rivolto al passato ci aiuta a capire quanto siamo cambiati troppo spesso senza accorgercene, senza cioè domandarci come abbiamo sostituito i valori di ieri. Come vedremo affrontando ad esempio le analogie tra il Barocco e il digitale, quella che viene chiamata da non pochi studiosi "età neobarocca" sta a ricordarci che "ogni storia è storia contemporanea", secondo un aforisma divenuto celebre di Benedetto Croce. Ecco allora che un corso intestato ai Beni culturali della Chiesa, ivi inclusa la loro manutenzione e più aggiornata <i>valorizzazione pubblica</i>, diventa un impegno conoscitivo moderno per donne e uomini sempre più alla ricerca di una formazione mirata,



	riccamente variegata, tale dunque da attrarre giovani o comunque laureati che hanno acquisito il profondo valore della Società della conoscenza, e dunque sono ricchi di passione per i saperi specialistici.									
Articolazione e Metodologia del corso	Il Master ha una durata di 1500 ore (12 mesi), pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari) ed è erogato in modalità Blended Durata: 12 mesi Modalità Blended (FAD sincrona/presenza) Metodologie Didattiche: • lezioni (didattica a distanza): 150 ore • lezioni (presenza): 150 ore • project work, prove di verifica: 200 ore • Studio individuale: 550 ore • Stage: 250 ore • Esercitazioni e Prova finale: 200 ore Modalità FAD Metodologie Didattiche: • lezioni 300 ore (didattica a distanza) • project work, esercitazioni, prove di verifica: 200 ore • Studio individuale: 550 ore • Prova finale: 200 ore I crediti formativi Universitari (CFU) si maturano con il superamento dell’esame finale di profitto, che consiste nella redazione e discussione di una tesina, davanti ad una Commissione appositamente nominata, frutto dello studio e dell’interpretazione personale del percorso formativo intrapreso e relativo alle attività svolte. La Commissione, nominata dal Rettore, è composta dai docenti del Corso. Al termine del Corso, a quanti abbiano osservato tutte le condizioni richieste e superato con esito positivo la prove finale sarà rilasciato un Diploma di Master di II° livello in “FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA									
Ordinamento Didattico	<table><tr><th>INSEGNAMENTO</th><th>SSD</th><th>CFU</th></tr><tr><td>Mod. 1 Attività di orientamento • Presentazione del Corso e dei Docenti • Introduzione generale al programma e alle attività correlate • Lectio Introduttiva • Lezioni magistrali interdisciplinari </td><td>SPS/08</td><td>5</td></tr><tr><td>Mod. 2: Nozioni fondamentali • Elementi di storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini Religiosi • Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa • Introduzione al concetto di Beni Ecclesiastici, culturali e immateriali • Storia dell’Arte Sacra dalle origini al Medioevo </td><td>M-STO/04 - M/STO/05 - L-ANT/O7 - SPS/8 - L-ART/04 - M-STO/02</td><td>4</td></tr></table>	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	Mod. 1 Attività di orientamento • Presentazione del Corso e dei Docenti • Introduzione generale al programma e alle attività correlate • Lectio Introduttiva • Lezioni magistrali interdisciplinari	SPS/08	5	Mod. 2: Nozioni fondamentali • Elementi di storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini Religiosi • Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa • Introduzione al concetto di Beni Ecclesiastici, culturali e immateriali • Storia dell’Arte Sacra dalle origini al Medioevo	M-STO/04 - M/STO/05 - L-ANT/O7 - SPS/8 - L-ART/04 - M-STO/02	4
INSEGNAMENTO	SSD	CFU								
Mod. 1 Attività di orientamento • Presentazione del Corso e dei Docenti • Introduzione generale al programma e alle attività correlate • Lectio Introduttiva • Lezioni magistrali interdisciplinari	SPS/08	5								
Mod. 2: Nozioni fondamentali • Elementi di storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini Religiosi • Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa • Introduzione al concetto di Beni Ecclesiastici, culturali e immateriali • Storia dell’Arte Sacra dalle origini al Medioevo	M-STO/04 - M/STO/05 - L-ANT/O7 - SPS/8 - L-ART/04 - M-STO/02	4								



	Mod. 3: Beni Culturali ecclesiastici - Definizione e codificazione dei Beni Culturali e immateriali della Chiesa - Nozioni Giuridiche fondamentali relative ai beni culturali ecclesiastici	L-ART/04 - M-STO/08 - IUS/10	2
	Mod. 4: Comunicazione sociale e marketing - Comunicazione, manutenzione e valorizzazione dei beni culturali della Chiesa - Tra gestione e valorizzazione. Il marketing sociale dei Beni culturali ecclesiastici - Esempi di innovazione comunicativa (anche con riferimento ai Festival cattolici) - La Comunicazione “cattolica” al tempo del digitale	SPS/08 - ICAR/11 - L-ART/05	4
	Mod. 5: Progettazione e organizzazione eventi culturali - Come scrivere un progetto - Pianificazione e realizzazione eventi culturali	L-ART/05	4
	Mod.6: Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali - Nozioni di archivistica - Nozioni di biblioteconomia	M-STO/08	4
	Mod.7: Approfondimenti e case histories - Il Festival dell’Ecologia integrale di Montefiascone - La festa della Palombella ad Orvieto - Introduzione alla devozione popolare. Il caso della Macchina di Santa Rosa in Viterbo - Case Study: Il Duomo di Orvieto e la relativa Fabbriceria - La cattedrale di Santa Margherita in Montefiascone (Diocesi di Viterbo)	SPS/08 - MDEA/01 - L-ART/04	5
	TOT PARZIALE CFU		28
	Tirocinio		10
	Esercitazioni		10
	Tesi e Prova Finale		12
	TOT CFU		60



Docenti	Sua Ecc. Mons. Fabio Fabene, Segretario del Dicastero delle Cause dei Santi Prof. Mario Morcellini, Ordinario di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi e già Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" Prof. Gennaro Colangelo, Consorzio Universitario Humanitas Prof. Claudio Strinati, già Soprintendente Polo Museale Romano Prof. Rocco Pezzimenti, Università LUMSA Prof. Orazio Francesco Piazza Prof.ssa Lydia Saraca Prof.ssa Sofia Boesch Gajano Prof. Federico Cinquepalmi Prof. Paolo De Nardis Prof. Cecilia Costa Prof. Raffaele Federici
Tirocinio	<i>Modalità Blended</i> • Il Tirocinio si svolgerà prevalentemente sul "campo", in un setting appropriato a favorire l'apprendimento esperienziale, con la supervisione di un tutor aziendale presso strutture convenzionate adeguate <i>Modalità FAD</i> • Il tirocinio potrà essere svolto in modalità virtuale e/o simulata con i docenti del Master (elaborazione di un project work, analisi e problem solving riguardante filmati e case study consegnati dai docenti, supervisione su casi presentati dagli allievi), elaborati da svolgere in supervisione con i docenti del master
Requisiti di ammissione	Laurea Magistrale, Laurea ante DM 509/1999 (vecchio ordinamento) o altro titolo di studio universitario conseguito all'estero riconosciuto idoneo in Psicologia, Sociologia, Scienza della Formazione, o Scienze dell'Educazione, Medicina, Giurisprudenza, Scienze sociali
Attività e adempimenti	Gli insegnamenti nel loro complesso prevedono: • videolezioni sulla piattaforma didattica • tirocinio Agli studenti vengono richiesti i seguenti adempimenti: • studio individuale del materiale didattico, prove di verifica e project work • attività di tirocinio • superamento dell'esame finale che si svolgerà in presenza della commissione.
Modalità di iscrizione	Per iscriversi al Master si dovrà seguire la procedura indicata nel sito ufficiale di Ateneo, www.uniroma5.it. L'iscrizione dovrà essere perfezionata entro 1 settimana prima dell'avvio del corso salvo eventuali proroghe. I cittadini non comunitari residenti all'estero potranno presentare la domanda tramite le Rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio che, a loro volta, provvederanno ad inviarla all'Università Telematica San Raffaele Roma, allegando il titolo di studio straniero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore. Oltre alla suddetta documentazione, i cittadini non comunitari residenti all'estero, dovranno presentare all'Università il permesso di soggiorno rilasciato dalla Questura in unica soluzione per il periodo di almeno un anno; i cittadini non comunitari residenti in Italia dovranno presentare il permesso di soggiorno rilasciato per uno dei motivi indicati all'articolo 39, quinto comma, del D.L.vo n. 286 del 25.7.1998 (ossia per lavoro autonomo, lavoro subordinato, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario o per motivi religiosi). Non saranno ammesse iscrizioni con riserva per documentazione incompleta o per errata trascrizione dei dati sul sito dell'Ateneo. Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale.



Durata del corso e modalità di erogazione	Il master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari). L'insegnamento viene erogato sia in presenza sia in modalità e-learning sulla piattaforma didattica 24/24 ore e materiale didattico integrativo, secondo la modalità scelta.
Quote di iscrizione	La quota di iscrizione è di: Modalità Blended: € 3.500,00 (tremila/00) I pagamenti possono essere effettuati secondo le modalità specificate sul sito internet dell'Ateneo, in rate così ripartite: • quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas • quota immatricolazione: € 700,00 da versare all'Università San Raffaele • I rata di € 900,00, entro il 1 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas • II rata di € 900,00, entro il 2 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas • III e ultima rata di € 900,00, entro il 3 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas Modalità FAD: € 1.000,00 (mille/00) I pagamenti possono essere effettuati secondo le modalità specificate sul sito internet dell'Ateneo, in rate così ripartite: • quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas • quota immatricolazione: € 200,00 da versare all'Università San Raffaele • I rata di € 400,00, entro il 1 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas • II e ultima rata di € 300,00, entro il 2 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas Eventuali informazioni potranno essere richieste all'indirizzo e-mail: master@consorziohumanitas.com e al numero telefonico Tel. +39 06 3224818 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 19:00 Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale. Il discente potrà esercitare il diritto di recesso entro il termine di 14 giorni lavorativi dalla data di iscrizione, mediante invio, entro i termini sopra indicati, di una raccomandata A.R. all'Università Telematica San Raffaele Roma, via di Val Cannuta 247, 00166 Roma o di una pec all'indirizzo amministrazione@pec.uniroma5.it. In tale ipotesi il relativo rimborso sarà effettuato entro 90 giorni dalla comunicazione, da parte del discente, dell'esercizio del diritto di recesso. L'attivazione del master è subordinata al raggiungimento di: minimo 20-a taxa piena e minimo 40 - a taxa in convenzione (scontata)
Scadenze	Il termine ultimo per la raccolta delle iscrizioni è la settimana prima dell'avvio del corso, salvo eventuali proroghe. Inizio Gennaio 2025 - Fine Marzo 2026 Le iscrizioni ai Master saranno aperte fino al 30 Giugno 2025 La prova d'esame potrebbe essere posticipata per effetto dell'eventuale proroga della data inizio corso.

Roma, 09/09/2024

IL RETTORE
(Prof. Viliberto Stocchi)